

- OBJETIVO 1 / LÍNEA A -
ANÁLISIS DEL CONCEPTO DE LA INTERACTIVIDAD COMO CARACTERÍSTICA ESPECÍFICA DE LA CONSTITUCIÓN DE UN
MEDIO DIGITAL DE CARÁCTER NARRATIVO

AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4
Seminarios metodológicos internos. Propuesta del modelo/hipótesis de partida.	Discusión del modelo y especialización y propuestas de líneas de trabajo. Preparación del plan de publicaciones y comunicación de resultados. Desarrollo de la página web.	Desarrollo y coordinación de las líneas de trabajo individuales. Solicitud de aceptación/Envío de los trabajos a las publicaciones estratégicas de impacto.	Congreso internacional de presentación y discusión de los resultados. Publicación de los resultados.

Responsable	Especialización temática / Descripción de la tarea
----- Otros miembros	(Estudio teórico y desarrollo conceptual)

Antonio J. Gil

Luis Navarrete,
Luz Castro, Beatriz Legeren, Jaime Rodríguez-Ruiz, Jara Calles, Vicente Luis Mora, Galo Martínez

1. Historia comparada y genealogía de los medios. De sistemas de entretenimiento a campos artísticos.
2. Del medio audiovisual al medio interactivo. Nuevas estéticas y estésicas propioceptivas.
3. Analogías e *incunabula* previrtuales.
4. Semiótica y pragmática de la interactividad.